



Programa de Lengua

Unidad 1:

◆ ORTOGRAFÍA

Convenciones ortográficas de uso corriente. Sufijos y prefijos. Uso de S, C, Z, V en las desinencias de sustantivos y adjetivos. Uso de B, V, H en prefijos. Uso de G, J, X, XC.

Clasificación de palabras según su acentuación. Tildación de monosílabos. Tildación de adverbios terminados en mente. Uso de mayúsculas y minúsculas.

Unidad 2:

◆ GRAMÁTICA

Reconocimiento de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Clasificación semántica y morfológica. Palabras de significación ocasional: pronombres. Preposiciones, conjunciones y contracciones.

Unidad 3:

◆ SINTAXIS

La oración. Análisis de las funciones: OB: SS., SC., SD; PVS, PVC, PN, OU: con verbos impersonales, con verbos atmosféricos y con construcciones. Modificadores del sustantivo: MD, MIP, construcción comparativa y aposición. Modificadores del verbo: OD, OI. Pasaje a voz activa y pasiva. Frase verbal y complemento agente. Circunstanciales.

SEMÁNTICA: formación de palabras. Afijos. Sufijos. Prefijos. Raíz y desinencia.

Unidad 4:

◆ GÉNEROS LITERARIOS

Narrativa (cuentos, mitos y leyendas). Características. Clases de narrador. Personajes: principales, secundarios, ayudantes, oponentes. Estructura interna y externa.

Características del texto escrito en prosa. Diferencias entre cuento y novela.

Lírica: Poesía. Características. Estructura externa: verso, estrofa, rima, métrica. Estructura interna: figuras retóricas. El yo lírico. Recursos estilísticos: imágenes sensoriales, personificación, metáfora comparación, anáfora, repetición, asíndeton, polisíndeton, antítesis, paralelismo, hipérbole, hipérbaton.

Género dramático: características del hecho teatral. Texto dramático. Tipos de parlamentos (monólogo, diálogo, apartes) Didascalías.

Unidad 5:

◆ PRODUCCIÓN

Narración. Descripción. Narración con diálogo.

Uso correcto de la normativa. Redacción con coherencia y cohesión.