



## Programa de Lengua

### **Unidad 1:**

#### ◆ ORTOGRAFÍA

Convenciones ortográficas de uso corriente. Sufijos y prefijos. Uso de S, C, Z, V en las desinencias de sustantivos y adjetivos. Uso de B, V, H en prefijos. Uso de G, J, X, XC. Uso de mayúsculas. Clasificación de palabras según su acentuación. Tildación de monosílabos. Tildación de adverbios terminados en mente.

#### ◆ PUNTUACIÓN

Punto seguido, aparte y final. Otros signos que limitan la oración. Usos de la coma, punto y coma y dos puntos.

### **Unidad 2:**

#### ◆ GRAMÁTICA

Texto, párrafo y oración. Intención comunicativa de los textos. Coherencia y cohesión textual (Sustitución, elipsis, hiperónimos e hipónimos) Clases de oraciones según la actitud del hablante. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Clasificación sintáctica, semántica y morfológica. Palabras de significación ocasional: pronombres. Preposiciones, conjunciones y contracciones.

### **Unidad 3:**

#### ◆ SINTAXIS

La oración. Análisis de las funciones: OB: SS., SC., SD; PVS, PVC. OU: con verbos impersonales, con verbos atmosféricos y con construcciones. OB: con predicado no verbal, adverbial o nominal. Modificadores del sustantivo: MD, MIP, construcción comparativa y aposición. Modificadores del verbo: OD, OI, PSO, PS NO. Pasaje a voz activa y pasiva. Frase verbal y complemento agente. Circunstanciales. SEMÁNTICA: formación de palabras. Afijos. Sufijos. Prefijos. Raíz y desinencia.

### **Unidad 4:**

#### ◆ GÉNEROS LITERARIOS

Narrativa: cuentos (fantásticos, maravillosos, policiales, realistas, de terror), mitos, leyendas, narraciones con intención didáctica (fábulas, parábolas, ejemplos). Características. Clases de narrador. Personajes: principales, secundarios, ayudantes, oponentes. Estructura interna y externa. Características del texto escrito en prosa. Diferencias entre cuento y novela. Lírica: Poesía. Características. Estructura externa: verso, estrofa, rima, métrica. Estructura interna: Figuras retóricas. El yo lírico. Recursos estilísticos: imágenes sensoriales, personificación, metáfora, comparación, anáfora, repetición, asíndeton, polisíndeton, antítesis, paralelismo, hipérbole, hipérbaton. Género dramático: características del hecho teatral. Texto dramático. Tipos de parlamentos (monólogo, diálogo, apartes) Didascalías.

## **Unidad 5:**

### **◆ PRODUCCIÓN**

Narración. Descripción. Narración con diálogo.

Uso correcto de la normativa. Redacción con coherencia y cohesión.