



Programa de Lengua

Unidad 1:

- ◆ Literatura: *La leyenda*: Características. Acciones principales y secundarias. Secuencia narrativa. Los personajes, metamorfosis. El **cuento realista**: Características. La estructura de la narración: situación inicial, complicación, resolución.
- ◆ Gramática y Normativa: La comunicación. Sus elementos. Circuito de la comunicación. Las variedades lingüísticas. El texto, los párrafos, y las oraciones. Las sílabas, grupos de sonidos. La palabra: base y afijos. Familia de palabras. Sinónimos, antónimos. Las reglas generales de acentuación. Diptongo, triptongo y hiato. Usos de la mayúscula. El sustantivo: variaciones. Clases. El adjetivo: variaciones. Clases. El artículo: concordancia con el sustantivo y el adjetivo.

Unidad 2:

- ◆ Literatura: **El cuento fantástico** :características, personajes. El narrador. La descripción en la narración.
- ◆ Gramática y Normativa: El verbo: raíz y desinencia, sus accidentes gramaticales. Persona, número, tiempo y modo (indicativo, tiempos simples). Los verboides. El pronombre: personales. La construcción sustantiva. Las preposiciones. La Oración unimembre y bimembre. Modificadores del sustantivo. Modificador directo e indirecto preposicional. Modificador indirecto comparativo. La aposición. Sujeto expreso simple y compuesto. Sujeto desinencial o tácito. Signos de puntuación. Uso de la B, bu, bus, bur, bilidad, aba, pretérito imperfecto. Bi, bio, bis. Formación de palabras con el uso de los prefijos, a, in, im, des, i.

Unidad 3:

- ◆ Literatura: **Los textos expositivos**: características. La biografía. Recursos visuales: fotografías, mapas, gráficos. **La noticia periodística**: características. Partes de la noticia. Crónica. Diferencias entre noticia y crónica. Paratextos. Volanta, titular, copete, foto, gráficos, epígrafe. El **cuento de terror**: Sus características. El suspenso. Los personajes. La descripción estática y dinámica. El diálogo en la narración.
Gramática y Normativa: El adverbio. La oración. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Oraciones bimembres y unimembres. Clases de sujeto y de predicado. Modificadores del verbo, circunstanciales. Signos auxiliares: las comillas, los dos puntos y la raya de diálogo. Uso de H, LL, S, Z, C, J.

Unidad 4:

- ❖ Literatura: El **texto poético**. Características: musicalidad, ritmo, rima, métrica. Los recursos estilísticos en la poesía: imágenes sensoriales, metáforas, comparaciones, personificaciones, hipérbole, hipérbaton, repeticiones, enumeraciones. La historieta. Historietas narrativas o humorísticas. Planos. Elementos de la misma, globos, onomatopeyas, interjecciones, metáforas visuales, cuadros o viñetas, función del tamaño. El texto teatral. Características. Personajes. Puesta en escena.
- ❖ Gramática y Normativa: La construcción verbal. El predicado y sus modificadores: complementos circunstanciales. Diminutivos y aumentativos. Las conjunciones. Pronombres posesivos, demostrativos, exclamativos e interrogativos.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- ❖ Prácticas del Lenguaje, editorial Estrada, Algo en común. 2017

Literatura:

- ❖ HUIDOBRO, Norma. El misterio del mayordomo. Editorial Norma Kapelusz.
- ❖ HUIDOBRO, Norma. El misterio de la casa verde. Editorial, Norma Kapelusz.
- ❖ BLASCO, Marín. Maxi Marote. Editorial, Norma Kapelusz.
- ❖ BLASCO, Martín. El misterio de la fuente. Editorial, Norma Kapelusz.
- ❖ AGUIRRE, Laura. La señora Pinkerton ha desaparecido. Editorial Norma Kapelusz.
- ❖ HUIDOBRO, Norma. Un secreto en la ventana. Editorial, Norma Kapelusz.
- ❖ HUIDOBRO, Norma. Sopa de diamantes. Editorial Kapelusz.
- ❖ ÁVILA, Laura. Los músicos del 8. Editorial Planeta.
- ❖ AGUIRRE, Sergio. El Hormiguero. Editorial Kapelusz.
- ❖ BOMBARA, Paula. La cuarta pata. Editorial Alfaguara.