



Programa de Lengua

Unidad 1:

- ◆ La leyenda tradicional y la leyenda urbana. La secuencia narrativa. El mito clásico. Características. Dioses y héroes de la mitología griega. Los géneros literarios. Los marcos narrativos.
- ◆ Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.. Renarración y exposición oral. Características y recursos del texto explicativo. El paratexto y la progresión informativa.
- ◆ Acentuación y tildación. Diptongo, hiato. Tilde diacrítica en monosílabos y en pronombres. Uso correcto de los signos de puntuación. Reglas ortográficas vigentes.
- ◆ Oraciones bimembres y unimembres. Los nexos coordinantes. Clases de sujeto y de predicado. Modificadores del sustantivo (MIC, MIP, APOS) y del verbo (OD, OI, CIRC). Análisis integral de oraciones. El sustantivo y el adjetivo: forma y función.

Unidad 2:

- ◆ Tipos de narradores. El relato de terror. Sus características. La descripción objetiva y subjetiva. El retrato. Características de la novela.
- ◆ El texto explicativo. Recursos. El artículo de enciclopedia. Importancia del paratexto.
- ◆ Reglas ortográficas vigentes.
- ◆ El verbo: clasificación semántica. Raíz y desinencia verbal. Verbos regulares e irregulares. Modos y tiempos. Los verboides. Sintaxis: VA, VP y CA.

Unidad 3:

- ◆ La poesía. Características del lenguaje poético. Recursos connotativos. Métrica, rima. El romance. El teatro. Elementos y divisiones del texto y del hecho teatral.
- ◆ El texto argumentativo y el texto instruccional. Características y recursos.
- ◆ Normativa general: repaso sobre Unidades 1 y 2.
- ◆ Sintaxis: repaso Unidades 1 y 2. El PSO y el PSnoO. Los verbos copulativos y no copulativos. El adverbio, sus aspectos. Algunos pronombres.

BIBLIOGRAFÍA: manual del curso: *Entre letras I. Actividades de prácticas del lenguaje*. Editorial Santillana.

1er trimestre: *Mitos Clasificados I*, Editorial Cántaro.

2do trimestre: *El Comedor de las tinieblas*, de Ma.Laura Dedé, Editorial Estrada. (Sujeta a cambio)

3er trimestre: Plauto; *La olla /Anfitrión*; Ed. Cántaro. (Sujeto a cambio)

(NOTA: Las lecturas pensadas para este año son tentativas, no definitivas. Los libros no deberán ser comprados hasta que no se dé aviso en clase, ya que pueden surgir cambios durante el año de acuerdo con el gusto estético de los alumnos).