



Programa de Música

Unidad 1: Teoría Musical:

Aspecto rítmico:

Pulso. Definición. Atributos. La unidad de tiempo. La duración de los sonidos en función del pulso. Figuras rítmicas desde la redonda a la semicorchea con sus respectivos silencios. Acento. Compás. Definición. Compases simples. Esquemas rítmicos.

Aspecto melódico:

Lectoescritura musical. El pentagrama. Claves. El sonido como fenómeno acústico. Clasificación de sonidos: determinados e indeterminados. Notas musicales. Cualidades: agudo, medio, grave. Alteraciones. Definición. Clasificación teórica: simples y dobles. Clasificación práctica: propias y adquiridas. Armadura de clave. Tonalidad.

Práctica Musical:

Lecturas rítmicas y melódicas con la voz e instrumental. Dictado rítmico. Ejecución y técnica vocal e instrumental.

Unidad 2: Teoría musical:

Aspecto rítmico:

Repaso de los contenidos estudiados en la unidad 1. Puntillo. Ligadura de prolongación. Valores irregulares. Clasificación de compases. Compás compuesto.

Aspecto Melódico:

Repaso unidad 1. Tono y semitono. Clasificación. Escala cromática. Escalas Mayores. Círculo de quintas ascendente y descendente. Intervalos simples. Clasificación y calificación.

Formas:

Introducción a la forma musical. Análisis fraseológico. Frase binaria.

Práctica musical:

Repaso de los contenidos estudiados en la unidad 1.

Repaso de las escalas de Do, Fa y Re Mayores. Escala de Sol Mayor.

Unidad 3:

Repaso unidades 1 y 2. Acordes: tríadas.

Música Europea del clasicismo (s. XVIII): Mozart, Haydn y Glück.

El comienzo del Romanticismo: Beethoven.

Historia de la Música Argentina: Primeros profesionales a generación del 80.

Contextualización: música académica europea del siglo XIX-XX.

Práctica musical: obras de los períodos estudiados y clásicos.

Unidad 4:

Repaso unidades 1 y 2.

Historia del Jazz: desde el swing al jazz-fusión. Música popular Argentina de diversas regiones (folklore). Concepto. Regiones. Géneros: Zamba, Chacarera, Chacarera doble, Gato, Vidala, Chamamé, Carnavalito, etc.

Práctica musical: obras folklóricas.