

INSTITUTO SOCIAL MILITAR DR. DÁMASO CENTENO
2° Año 2018

PROGRAMA DE LENGUA
PROFESORA PAOLA CORTESE

Unidad 1:

Reflexión sobre el lenguaje. El texto, párrafo y oración. Intención comunicativa de los textos. Coherencia y cohesión textual. Intencionalidad comunicativa. Tipos de textos: literarios y no literarios. Texto: explicativos, expositivos. Características.

ORTOGRAFÍA: Convenciones ortográficas de uso corriente. Clasificación de palabras según su acentuación. Tildación de monosílabos. Tildación de adverbios terminados en mente. Puntuación.

SEMÁNTICA: Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Clasificación. Palabras de significación ocasional: preposiciones, pronombres, conjunciones y contracciones.

SINTAXIS: Análisis de las funciones: OB: SS., SC., SD; PVS, PVC. OU: con verbos impersonales, con verbos atmosféricos y con construcciones. OB: con predicado no verbal, adverbial o nominal. Modificadores del sustantivo: MD, MIP, construcción comparativa y aposición. Modificadores del verbo: OD, OI, Pasaje a voz activa y pasiva. Frase verbal y complemento agente. Circunstanciales.

Unidad 2:

GÉNEROS LITERARIOS: narrativa: cuentos de ciencia ficción. Características. Clases de narrador. Personajes: principales, secundarios, ayudantes, oponentes. Características del texto escrito en prosa. Diferencias entre cuento y novela. Características de la novela.

Tipos de texto: periodísticos. Características.

ORTOGRAFÍA: Convenciones ortográficas de uso corriente.

SEMÁNTICA: el verbo, clasificación. Transitivos. Intransitivos. Copulativos. Cuasicopulativos.

MORFOLÓGIA: raíz y desinencia verbal. Verbos regulares e irregulares. Modos y tiempos. Los verboides.

SINTAXIS: Modificadores del verbo: OD, OI. Predicativos.

Unidad 3:

GÉNEROS LITERARIOS: Lírico. Poesía. Características. Estructura externa: verso, estrofa, rima, métrica. Estructura interna: figuras retóricas. Recursos estilísticos: imágenes sensoriales, personificación, metáfora comparación, anáfora, repetición, asíndeton, polisíndeton, antítesis, paralelismo, hipérbole, hipérbaton. El yo lírico.

Tipo de textos: argumentativo, expositivo. Características.

Género dramático: características del hecho teatral. Texto dramático. Tipos de parlamentos (monólogo, diálogo, apartes) Didascálicas.

ORTOGRAFÍA: Uso correcto de la normativa. Redacción con coherencia y cohesión.

SINTAXIS: Oraciones complejas o compuestas. Coordinadas.

BIBLIOGRAFIA:

Entre Letras II. *Actividades de Prácticas del lenguaje*. Editorial Santillana.

Unidad1: *El Hombre de los pies-murciélagos*. Sandra Siemens. Editorial Norma.

Unidad 2: *Los ojos del perro siberiano*. Antonio Santa Ana. Editorial Norma

Unidad 3: *Romeo y Julieta*. William Shakespeare.