



Programa de Educación Artística (Teatro)

Unidad 1. - Historia del Teatro

- ◆ Teatro en Grecia: Antecedentes. Poemas homéricos. Características de los poemas épico-lírico-narrativo. Los clásicos: Esquilo, Sófocles, Eurípides. La Tragedia y la Trilogía. Olimpiadas y teatro. Componentes del hecho teatral.
- ◆ Teatro en Roma: El Imperio. El siglo de Augusto. La comedia: Plauto y Terencio. Similitudes y deferencias.
- ◆ Teatro Medieval: Características del mundo teocéntrico. El teatro como vehículo de alfabetización religiosa. Los autos sacramentales. El juglar. Características de los poemas épico-lírico-narrativos en lengua romance.
- ◆ Teatro en la Edad Moderna: El mundo antropocéntrico. El hombre moderno: Shakespeare y Cervantes. Italia: La comedia del arte.
- ◆ Teatro en el Siglo XX.

Unidad 2. - El Hecho Teatral

- ◆ La voz: Lectura de textos. La oración como figura tonal propia. Inflexión, tono, altura. Caracterización de personajes por medio de la lectura expresiva.
- ◆ El lenguaje corporal: El rostro, los ademanes, el movimiento. Adecuación de la postura corporal para la interpretación de diferentes personajes. Dramatizaciones de diálogos. Recreación de personajes.
- ◆ La obra dramática: Apropiación y manejo del espacio. Representación de diálogos y de parlamentos de obras dramáticas.