



Programa de Lengua y Literatura I

Unidad 1

- ◆ **Lengua oral y escrita:** Comunicación verbal y no verbal, oral y escrita. El hablante, el destinatario y el contexto. Las competencias. Los signos. El signo lingüístico. Variedades y registros de la lengua oral y escrita.
- ◆ **Medios de comunicación social:** la prensa escrita: notas de opinión, el editorial. Lectura, análisis y producción. Lectura y comprensión del texto administrativo.
- ◆ **Reflexión acerca del Lenguaje:** Esquemas textuales básicos. Propiedades textuales: cohesión: la referencia pronominal, deícticos, la elipsis, la sustitución, la conjunción, la cohesión léxica. Coherencia local: tema y rema, relaciones temporales, lógicas y funcionales. Coherencia global: macroestructuras y superestructuras. Microestructuras. La oración compleja: proposiciones subordinadas adjetivas y sustantivas. Oraciones impersonales. El verbo: uso de los modos y correlación de tiempos.
- ◆ **Literatura:** .el héroe y el antihéroe. Poema de Mío Cid.(fragmento) Capítulo VIII de la primera parte de El Quijote. Martín Fierro (Canto de Cruz) . Biografía de Tadeo Isidoro Cruz de J. L. Borges.
- ◆ Lectura de una obra narrativa completa (Cuentos).

Unidad 2

- ◆ **Lengua oral y escrita:** revisión y afianzamiento de la Unidad 1.
- ◆ **Medios de comunicación social:** la publicidad. La Televisión. Lectura de un guión televisivo.
- ◆ **Reflexión acerca del lenguaje:** Revisión y afianzamiento de la Unidad 1 .Proposiciones subordinadas adverbiales.
- ◆ **Literatura:** El amor desde el Renacimiento: Sonetos de Garcilaso, Romances viejos. El Romancero Gitano de F. García Lorca . El amor en poetas y cuentistas contemporáneos.
- ◆ Lectura de una obra narrativa completa : (Novela).

Unidad 3

- ◆ **Lengua oral y escrita:** Revisión y afianzamiento de la Unidad II.
- ◆ **Medios de comunicación social:** El texto argumentativo . Estrategias argumentativas..Lectura y producción.

- ◆ **Reflexión acerca del lenguaje:** Revisión y afianzamiento de la Unidad II. Revisión de proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- ◆ **Literatura:** El teatro barroco. Lope de Vega. William Shakespeare.
- ◆ Lectura de una obra dramática completa.