



## Programa de Lengua y Literatura I

### Unidad 1

- ◆ **Lengua oral y escrita:** Comunicación verbal y no verbal, oral y escrita. El hablante, el destinatario y el contexto. Las competencias. Los signos. El signo lingüístico. Variedades y registros de la lengua oral y escrita.
- ◆ **Medios de comunicación social:** la prensa escrita. Artículos de divulgación científica. Lectura y análisis. Producción de textos.
- ◆ **Reflexión acerca del lenguaje:** Esquemas textuales básicos. Propiedades textuales: Cohesión: la referencia pronominal, deícticos, la elipsis, la sustitución, la conjunción, la cohesión léxica. Coherencia local: tema y rema, relaciones temporales, lógicas y funcionales. Coherencia global: macroestructuras y superestructuras. Microestructuras. La oración compleja: proposiciones subordinadas adjetivas y sustantivas. Oraciones impersonales. El verbo: uso de los modos y correlación de tiempos.
- ◆ **Literatura:** El héroe. La épica y la tradición en Europa y América: Poema de Mío Cid (fragmento) , Capítulo VIII de la primera parte de El Quijote, Martín Fierro (fragmento), El Fin de J .L. Borges.
- ◆ Lectura de una obra narrativa completa .(Cuentos).

### Unidad 2

- ◆ **Lengua oral y escrita:** revisión y afianzamiento de Unidad I.
- ◆ **Medios de comunicación social:** el editorial. Lectura y análisis. El texto argumentativo . Estrategias argumentativas. Lectura. Producción de textos.
- ◆ **Reflexión acerca del lenguaje:** Revisión y afianzamiento de Unidad 1 . Proposiciones subordinadas adverbiales.
- ◆ **Literatura:** El amor desde el Renacimiento al siglo XX: Sonetos de Garcilaso de la Vega, Juan Ramón Jiménez , Fernández Moreno y otros.
- ◆ Lectura de una obra narrativa completa (novela )

### Unidad 3

- ◆ **Lengua oral y escrita.:** Revisión y afianzamiento de unidades I y II.
- ◆ **Medios de comunicación social:** Informes. El informe científico. Producción.
- ◆ **Reflexión acerca del lenguaje:** Revisión y afianzamiento de unidades I y II. Revisión de proposiciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.

- ◆ **Literatura:** Mundos enfrentados: Los monólogos en el teatro barroco: Lope de Vega, Calderón, Shakespeare.(fragmentos)
- ◆ Lectura de una obra dramática completa.