



Programa de Inglés (N. Avanzado)

Unidad 1:

- ◆ Uso de "late" y "lately".
- ◆ Revisión de Pasado Simple y Pasado Perfecto.
- ◆ Preguntas Indirectas.
- ◆ Vocabulario: Deportes. Directivas. Mapas. Palabras que comienzan con "sub" y "super".

Unidad 2:

- ◆ Pronombres reflexivos.
- ◆ Uso de "might" y "will".
- ◆ Vocabulario: La comida. Partes del cuerpo. Problemas de salud. Frases idiomáticas.

Unidad 3:

- ◆ Primer y segundo condicional.
- ◆ "Could, may and might" in conditional sentences.
- ◆ **Uso del artículo.**
- ◆ **Vocabulario: Volcanes. El Sol y sus peligros.**

Unidad 4:

- ◆ Uso de "was / were going to".
- ◆ Uso del futuro en el modo indirecto.
- ◆ Vocabulario: Crimen y castigo. La ley. El trabajo de la policía. El crimen organizado.

Unidad 5:

- ◆ Uso de conectores: "although" y "in addition".
- ◆ Uso de "like", "prefer" y "enjoy".
- ◆ Modo Indirecto en tiempo presente.
- ◆ Vocabulario: Descripción de un proceso. Preferencias. Tipos de películas. Dibujos animados. Efectos de sonido.

Unidad 6:

- ◆ Uso de "hard", "hardly", "hardly ever".
- ◆ El artículo definido e indefinido.
- ◆ Vocabulario: La memoria, los sentidos, Estrategias para repasar para un examen. Descripción de un texto sobre experiencias extrañas.

Unidad 7:

- ◆ Oraciones condicionales: tercer tipo.
- ◆ Uso de "could have", "might have"
- ◆ Vocabulario: El dinero, los tesoros, objetos de valor. Descripción de una situación imaginaria.

Unidad 8:

- ◆ Uso de "had better", "Should have/ shouldn't have".
- ◆ Hacer recomendaciones y críticas.
- ◆ Vocabulario: Actividades en vacaciones.

Unidad 9:

- ◆ Uso de "can", "could", "might" y "must" para expresar posibilidades.
- ◆ Expresar posibilidad en el presente y en el pasado.
- ◆ Vocabulario: Los misterios. Los edificios y sus partes.

Unidad 10:

- ◆ Cláusulas relativas (non-defining relative clauses / defining relative clauses).
- ◆ Uso de "whose". Tiempos verbales.
- ◆ Vocabulario: Genios. La vida de Vincent van Gogh. El arte: las pinturas y los estilos artísticos. Biografías.

Unidad 11:

- ◆ Revisión del presente y el pasado en la voz pasiva.
- ◆ El presente perfecto (voz pasiva).
- ◆ Cómo dar opiniones.
- ◆ Vocabulario: El mundo del pop-. La música y los instrumentos musicales. Entrevistas para una revista.

Unidad 12:

- ◆ El uso de verbos modales en la voz pasiva.
- ◆ Revisión del futuro: will, going to y el presente continuo.
- ◆ Palabras terminadas en "able".

- ◆ Vocabulario: La familia. Ambiciones en la vida.

Unidad 13:

- ◆ Uso de "have / get sth done".
- ◆ Frases verbales: orden de las palabras.
- ◆ Uso del pasado perfecto continuo.
- ◆ Vocabulario: Apariencias. Vocabulario conectado con conversaciones telefónicas. Animales salvajes.

Unidad 14:

- ◆ Modo indirecto: uso del pasado simple y el presente perfecto simple.
- ◆ Uso de "make" and "do".
- ◆ Revisión de tiempos pasados y presentes.
- ◆ Vocabulario: Palabras que expresan contraste. El color y la personalidad. Tipos de música.

Bibliografía:

- ◆ Pacesetter Intermediate Units 1 to 15.