



Programa de Lengua y Literatura I

Unidad 1

- ◆ **Lengua oral y escrita:** Comunicación verbal y no verbal, oral y escrita. El hablante, el destinatario y el contexto. Las competencias. Los signos. El signo lingüístico. Variedades y registros de la lengua oral y escrita.
- ◆ **Medios de Comunicación Social:** La radio. Lectura de un guión radiofónico sobre la literatura clásica. Producción de textos.
- ◆ **Reflexión acerca del Lenguaje:** Esquemas textuales básicos Propiedades textuales : cohesión: la referencia pronominal, deícticos, la elipsis, la sustitución, la conjunción, la cohesión léxica. Coherencia local: tema y rema, relaciones temporales, lógicas y funcionales. Coherencia global: macroestructuras y superestructuras. Microestructuras. La oración compleja: proposiciones subordinadas adjetivas y sustantivas. Oraciones impersonales. El verbo : uso de los modos y correlación de los tiempos.
- ◆ **Literatura:** El héroe y el antihéroe: el héroe griego(lectura de mitos), el héroe medieval: fragmentos de cantares de gesta europeos. Un tratado de Lazarillo de Tormes. Fragmentos de Picardía de Martín Fierro. Capítulo VIII de la Primera Parte de El Quijote. Don Quijote y los poetas del Siglo XX.
- ◆ Lectura de una obra narrativa completa.

Unidad 2

- ◆ **Lengua oral y escrita:** revisión y afianzamiento de Unidad I.
- ◆ **Medios de Comunicación Social:** La prensa escrita: el editorial. Lectura y análisis. El texto argumentativo. Estrategias argumentativas .Lectura y producción . El debate.
- ◆ **Reflexión acerca del Lenguaje:** Revisión y afianzamiento de Unidad I . Cohesión y Coherencia. Proposiciones subordinadas adverbiales.
- ◆ **Literatura:** El amor: Romances viejos. El Romancero Gitano de F. G. Lorca . Sonetos de Petrarca, Garcilaso, Góngora, Fernández Moreno y otros. El amor en el teatro: La Dama Boba de Lope de Vega (fragmento).
- ◆ Lectura de una obra dramática completa.

Unidad 3

- ◆ **Lengua oral y escrita:** Revisión y afianzamiento de Unidades 1 y 2.
- ◆ **Medios de Comunicación Social:** La televisión. El guión televisivo. Lectura y análisis. El escritor y la televisión de Marco Denevi.
- ◆ **Reflexión acerca del Lenguaje:** Revisión y afianzamiento de Unidades I y II. Revisión de subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.
- ◆ **Literatura:** El Humor: Libro del Buen Amor (fragmento) ,Soneto de Quevedo, La Fierrecilla Domada (fragmento) de W. Shakespeare.
- ◆ Lectura de una obra narrativa o dramática completa.