



Programa de Lengua y Literatura II

**Unidad 1:**

**Literatura**

- ◆ ¿Qué es la literatura?. Una primera definición de literatura. La literatura como ficción. La función poética. Decidir qué es literatura. Clasificación de la obras literarias.. El análisis literario. Literatura y sociedad.
- ◆ El cuento tradicional. El origen del cuento. Características del cuento tradicional. La tradición oriental y la occidental.
- ◆ Lecturas obligatorias: Dickens, Charles y otros. La casa encantada. Bradbury, B. “Esa cosa al final de la escalera”. Wilde, O. El Fantasma de Canterville. Poe, Edgar A. “La caída de la Casa Usher”. Bornemann, E. “¡Socorro!” Don Juan Manuel, Boccaccio y Chaucer, G. Cuentos enmarcados.
- ◆ Emisión y debate de las películas:

**Lengua oral y escrita:**

- ◆ La lengua y el lenguaje: una definición. El signo lingüístico. Los símbolos. Los íconos. Los indicios y las señales.
- ◆ Los actos de habla. Palabras y acciones La fuerza ilocucionaria. La importancia del contexto. Los macroactos de habla.. Actos y macroactos de habla.

**Unidad 2:**

**Literatura:**

- ◆ El cuento moderno. El cuento en el siglo XIX y XX. Lo orígenes de la narrativa policial. La narrativa de ciencia ficción. La ciencia ficción en la actualidad. La sociedad en este tipo de relatos.
- ◆ La novela.
- ◆ Los orígenes del término. Evolución del género. Las innovaciones del siglo XX. Características de la novela.
- ◆ Lecturas obligatorias: Dickens, C. Canción de Navidad. James, H. Otra vuelta de tuerca.

**Lengua oral y escrita:**

- ◆ La coherencia textual. El texto. Las características del texto. La cohesión. La referencia. La sustitución. La elipsis. La conjunción. La reiteración. La colocación. Producción de textos coherentes.
- ◆ Los géneros discursivos. Textos en uso. Géneros primarios y secundarios. La literatura y los géneros. La superestructura. La macroestructura.

## **Unidad 3:**

### **Literatura:**

- ◆ El teatro clásico. El teatro en la Antigua Grecia. La puesta en escena. El origen de Pericles. La caída de Atenas. El teatro moderno y contemporáneo. De Sófocles a Shakespeare. El teatro isabelino. El siglo de Shakespeare. Después de Shakespeare. El teatro del siglo XX. El teatro del absurdo.
- ◆ La poesía del siglo XX.
- ◆ Lecturas obligatorias: Shakespeare, W. Hamlet.

### **Lengua oral y escrita:**

- ◆ Medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Los medios de comunicación social. La función informativa del lenguaje. La noticia. La crónica periodística. La nota. El editorial. La carta de lector.
- ◆ La monografía: planteo y estructura.