



Programa de Lengua y Literatura

Unidad 1:

- ◆ Lengua oral y escrita: estrategias argumentativas. La argumentación secuencial. Revisión. El Debate. El Paratexto.
- ◆ Reflexión acerca del lenguaje: Cohesión. Coherencia. Deícticos. Revisión.
- ◆ Literatura: Discursos sociales. La Literatura y otros discursos. Los movimientos literarios: Edad Media, Transición, Renacimiento y Barroco. Revisión.
- ◆ Textos: En antología del curso.
- ◆ Lectura: El capitán Alatraste de Carlota y Arturo Pérez-Reverte.

Unidad 2:

- ◆ Lengua oral y escrita: La argumentación dialéctica. La Polifonía. Intertextualidad.
- ◆ Reflexión acerca del lenguaje: Variedades lingüísticas. La norma y el uso.
- ◆ Literatura: Siglo XIX, El Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo español.
- ◆ Textos: En antología del curso.
- ◆ Lectura: obra narrativa completa a elegir.

Unidad 3:

- ◆ Lengua oral y escrita: El Ensayo.
- ◆ Reflexión acerca del lenguaje: Influencia de los medios de comunicación social.
- ◆ Literatura: El Modernismo. La Generación del 98. Las Vanguardias desde la Generación del 27. La poesía, la narrativa y el teatro español contemporáneo.
- ◆ Textos: En antología del curso.
- ◆ Lectura: de obras dramáticas completas (Fuenteovejuna de Lope de Vega o La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca) y La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

Nota: los alumnos leerán una obra de autor de habla no hispana a elección (lista ofrecida por el profesor) para trabajar conjuntamente con el profesor de Psicología.
Salinger, Jerome D. El hombre del centeno (o El cazador oculto)
Kafka, Franz. La metamorfosis.
Hesse, Herman. Demian.
Hemingway, Ernest. El viejo y el mar.
Texto a elección de Tolstoi o Dostoievsky.

Cuadernillo del curso:

Antología de textos a cargo de la profesora Inés Barriocanal con la colaboración del prof. Fabio Longo.