



Programa de Filosofía

Unidad 1: Introducción a la filosofía

- ◆ Actitud filosófica y saber consecuente.
- ◆ Saber y actuar. Aspecto ético del conocimiento. Saberes humanos y saber filosófico.
- ◆ Los métodos filosóficos a partir de las experiencias de los filósofos.
- ◆ La Lógica como propedéutica de la Filosofía y condición para el saber crítico. Planteos lógicos clásico y moderno, formal y no formal.
- ◆ Honestidad y rigurosidad del conocimiento filosófico. Actitud filosófica y saber consecuente.
- ◆ Saber y actuar. Aspecto ético del conocimiento. Saberes humanos y saber filosófico.
- ◆ Los métodos filosóficos a partir de las experiencias de los filósofos.
- ◆ La Lógica como propedéutica de la Filosofía y condición para el saber crítico. Planteos lógicos clásico y moderno, formal y no formal.
- ◆ Honestidad y rigurosidad del conocimiento filosófico.

Unidad 2: Filosofía del conocimiento científico

- ◆ El saber filosófico y el saber científico. La crítica filosófica del saber científico.
- ◆ El conocimiento humano y el conocimiento científico. Los problemas gnoseológicos clásicos y sus implicancias para el conocimiento científico.
- ◆ Crítica lógica y metodológica del conocimiento científico. Clases de ciencias y su validez lógica y metodológica. Crítica filosófica de las Ciencias Sociales.
- ◆ Crítica externa de la ciencia. El progreso científico y el entorno social y ambiental. Implicancias morales de la ciencia y éticas de la tarea del investigador científico. Condicionamientos económicos de la investigación científica.

Unidad 3: Antropología filosófica y ética

- ◆ Planteos antropológicos derivados de las cuestiones gnoseológicas, epistemológicas y lógicas. Su continuidad en la vida ética del individuo y moral de las sociedades.
- ◆ El sentido de la vida humana. El problema de la libertad y de la existencia. La trascendencia hacia los demás y hacia dios.

- ◆ El aspecto ético de la vida humana. Posturas vigentes: sistemas aristotélico, tomista, kantiano, axiológico. El planteo de Habermas.