



Programa de Teatro

Prof. JULIO ERNESTO BASSAN

Unidad 1: HISTORIA DEL TEATRO

- ◆ Teatro en Grecia: Antecedentes.
- ◆ Poemas homéricos. Características de los poemas épico-lírico-narrativo.
- ◆ Los clásicos: Esquilo, Sófocles, Eurípides.
- ◆ La Tragedia y la Trilogía. Olimpiadas y teatro.
- ◆ Componentes del hecho teatral: Postura del recitador - Proyección de la voz.
- ◆ Teatro en Roma: El Imperio. El siglo de Augusto.
- ◆ La comedia: Plauto y Terencio. Similitudes y deferencias.
- ◆ Teatro Medieval: Características del mundo teocéntrico.
- ◆ El teatro como vehículo de alfabetización religiosa. Los autos sacramentales.
- ◆ El juglar. Características de los poemas épico-lírico-narrativos en lengua romance.
- ◆ Teatro Isabelino. Caja Romana.
- ◆ Teatro en la Edad Moderna: El mundo antropocéntrico.
- ◆ El hombre moderno: Shakespeare y Cervantes.
- ◆ Italia: La comedia del arte. Empleo de máscaras. Plasticidad corporal.
- ◆ Teatro en el Siglo XX. Características generales.

Unidad 2: EL HECHO TEATRAL

- ◆ La voz: Lectura de textos. La oración como figura tonal propia.
- ◆ Modulación, inflexión, tono, altura, proyección.
- ◆ Caracterización de personajes por medio de la lectura expresiva.
- ◆ El lenguaje corporal: El rostro, los ademanes, el movimiento, la grandilocuencia.
- ◆ Adecuación de la postura corporal para la interpretación de diferentes personajes. Plasticidad y postura.
- ◆ Dramatizaciones de diálogos.
- ◆ Recreación de personajes.
- ◆ El Proceso Creativo.
- ◆ La obra dramática: Creación, Producción y Puesta en Escena.