



Programa de Lengua y Literatura
Prof Inés Barriocanal

Unidad 1

- ◆ Lengua oral y escrita: Competencia comunicativa. Oralidad y escritura. Las competencias. Los textos: linealidad y complejidad. Tipologías textuales. Trama. La secuencia narrativa. Autor y narrador. Tipología de cuentos.
- ◆ Reflexión gramatical. La oración. Oraciones unimembres. Oraciones bimembres. El sujeto. El predicado.
- ◆ Literatura:
- ◆ El humor. Los recursos del humor. El humor en el prerrenacimiento italiano. Boccaccio. La crítica y el humor en la España del siglo XVI. El nacimiento de la novela picaresca. El lazarillo de Tormes. El siglo XIX, un siglo de cambios. El realismo en la literatura norteamericana. Mark Twain.
- ◆ Los relatos fantásticos. La literatura en Norteamérica entre el siglo XVIII y el XIX. El cuento moderno. Edgar Allan Poe. El romanticismo español. Gustavo Adolfo Bécquer. El marco de la generación "intermedia" en la Argentina. Tendencias literarias de la época: Boedo, Florida, Cortázar.
- ◆ Lectura: La Odisea, Homero

Unidad 2

- ◆ Lengua oral y escrita: el texto poético. La estructura del texto poético. Connotación y denotación. Los textos académicos y de divulgación. La comunicación científica. Campo semántico. Relaciones semánticas entre palabras.
- ◆ Reflexión gramatical: La adjetivación. Propositiones incluidas adjetivas. Estructura de las propositiones incluidas adjetivas. Funciones de los relacionantes. Propositiones incluidas sustantivas. Los nexos. El discurso referido.
- ◆ Literatura: La poesía amorosa
- ◆ El prerrenacimiento en España. El romancero. El renacimiento español. Los sonetos del siglo XVI. Garcilaso de la Vega. El barroco americano en la literatura. Sor Juana Inés de la Cruz.
- ◆ Lectura: Rebelión en la granja, George Orwell

Unidad 3

- ◆ Lengua oral y escrita: El texto teatral. El teatro y sus códigos. Público y representación. La organización del texto dramático. Los textos de los medios. Los géneros periodísticos. La información en la crónica. La nota de opinión. La argumentación en los medios. Recursos de la argumentación. Los textos instructivos. El informe.
- ◆ Reflexión gramatical: Propositiones incluidas adverbiales (función circunstancial). Pronominalización, referencia y deixis. Los modos y los tiempos verbales en la prensa. Oraciones con sujeto indeterminado. Focalización temática. Uso de la voz pasiva. Oraciones impersonales. La pasiva con "se". Las formas verbales en el informe.
- ◆ Literatura: El mito y el héroe en el teatro
- ◆ El mito en el teatro: La tragedia griega. El héroe trágico y el coro. El nacimiento de la tragedia griega. El mito de Antígona. Sófocles. El movimiento teatral en la Argentina del siglo XX. Leopoldo Marechal. Antígona Vélez.
- ◆ Lectura: El mercader de Venecia, William Shakespeare

Manual del alumno: Avendaño, Fernando; Mancini, Gabriela y otros. Lengua y literatura. Santillana Perspectivas. Buenos Aires, 2007.