



**Programa de Lengua Y Literatura – 4ª**

**PROF. Fabio Longo**

**Unidad 1:**

- ◆ Historia de la teoría literaria. Distintas escuelas. Fundamentos y evolución.
- ◆ EL Teatro Isabelino. Shakespeare. La tragedia shakespeariana. El modelo actancial. Lectura de fragmento de Macbeth.
- ◆ Lope y el teatro español.
- ◆ El género biográfico. Las memorias. Los epistolarios.
- ◆ Historia y relato.
- ◆ Lectura de una obra narrativa completa: Cuentos Difíciles de Silvina Ocampo

**Unidad 2:**

- ◆ Lírica Renacentista: D. Alighieri. Petrarca. Horacio como fuente. G. De la Vega.
- ◆ Lírica Barroca. Góngora.
- ◆ El lenguaje poético. La prosa poética.
- ◆ La descripción. Estructura y organización. Denotación y Connotación.
- ◆ La novela como género. El narrador. Trabajo con El retrato de Dorian Gray de O. Wilde.
- ◆ Perspectivas. Voces. Polifonía. Discurso indirecto libre.
- ◆ Los personajes novelescos.
- ◆ El debate de ideas como recurso polifónico.
- ◆ Intertextualidad.
- ◆ Obra Narrativa Completa: a definir.

**Unidad 3:**

- ◆ Periodismo y opinión. Distintas formas de opinar.
- ◆ La argumentación. Estructura. El orden de las pruebas y argumentos. La búsqueda de los argumentos. Estrategias retóricas. La antigua retórica (ars oratoria).
- ◆ La explicación en la argumentación. Técnicas de refutación. La polémica. Lecturas de polémicas.
- ◆ La publicidad como texto argumentativo.
- ◆ La monografía.
- ◆ Obra Completa: a definir.