



Programa de Lengua

- ◆ Proceso de comunicación: emisor, receptor, mensaje.
- ◆ La conversación espontánea.
- ◆ Conversación, exposición y narración.
- ◆ La lengua coloquial.
- ◆ Vocabulario de uso estándar.
- ◆ Tipos de mensajes escritos: instrumentales (listados, cuadros, esquela, agenda), creativos (narración, carta familiar).
- ◆ Cuestionario.
- ◆ Narración y renarración.
- ◆ Significación social de la escritura: usos y contextos.
- ◆ Significación personal de la escritura: planificación y posibilidad de revisión en la comunicación escrita. Adecuación del escrito a la situación comunicativa.
- ◆ Narración: sus partes.
- ◆ Cuento: personajes principales y secundarios.
- ◆ Poesía: verso, estrofa.
- ◆ Leyenda.
- ◆ Fábula.
- ◆ Párrafos y oraciones. Oraciones según la actitud del hablante.
- ◆ Significación social y personal de la escritura.
- ◆ Estrategias cognitivas de lectura: prelectura, lectura, poslectura.
- ◆ Lectura silenciosa y oral de textos adecuados al nivel. Contextos y funciones de los mismos.
- ◆ Paratexto: lectura global y análisis
- ◆ La carta familiar: elementos.
- ◆ Oraciones y construcciones sintácticas (sujeto, predicado, núcleos y modificador directo).
- ◆ Clases de palabras: artículo, sustantivo, adjetivo y verbo.
- ◆ Verbo: persona, número y tiempo.
- ◆ Concordancia: género, número y persona.
- ◆ Sinónimos y antónimos.
- ◆ Escritura y convenciones.

- ◆ Uso de mayúsculas y minúsculas.
- ◆ Diagramación y sangría.
- ◆ Silabeo. Sílabas tónica y átona. Diptongo y hiato.
- ◆ Acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas.
- ◆ Puntuación: punto seguido, punto aparte y coma.
- ◆ Ortografía
- ◆ Grupos: mb, mp, nv, bl, br, bu, bur, bus, oso, osa, clav, llav, azo, icio, icia.
- ◆ Verbos terminados en -aba.