



### PROGRAMA DE LENGUA

Prof. Lilian Huerin.

#### **Unidad 1:**

El mito clásico. La comunicación cotidiana y la comunicación literaria. El circuito de la comunicación y las funciones del lenguaje. Las palabras en los textos. Sinónimos, hiperónimos, hipónimos y cohónimos. El artículo de enciclopedia.

La leyenda. La narración. Las acciones y las secuencias narrativas. El conflicto. Formación de palabras. Palabras simples, derivadas y compuestas. Raíz, prefijo y sufijo. Familia de palabras. El sustantivo. Clasificación. Prefijos y sufijos griegos y latinos. Crónicas de la conquista.

Las narraciones didácticas. Uso de tiempos verbales en las fábulas. El diálogo en la narración. El adjetivo. Clasificación. Concordancia sustantivo y adjetivo. Las consignas escolares.

Normativa: Usos de signos de puntuación y signos auxiliares en la oración y el párrafo. Tildación: repaso general. La tilde diacrítica. Tildación de pronombres interrogativos y exclamativos. Los homófonos (otros casos). Reglas de uso de los grafemas: *b, v, s, c, z, g, j, h*. Correlación verbal en la narración y en las condiciones. Verbos regulares e irregulares. Verbos de irregularidad común. Concordancia entre sustantivo y adjetivo; entre sujeto y verbo; el pronombre *le/les*.

#### **Unidad 2:**

El cuento realista. Narración y descripción. Los verbos en la descripción. El verbo. Formación de verbos. La conjugación verbal. Verbos regulares. La biografía y la autobiografía

El cuento fantástico. Clases de narrador. Persona gramatical y grado de conocimiento. La construcción sustantiva.. Uso de los determinantes. La construcción preposicional. El adjetivo y la construcción adjetiva. Las narraciones orales. Las anécdotas.

El cuento de ciencia ficción. El mundo de la ciencia ficción. El tiempo de la historia y el tiempo de la narración. La oración, sus constituyentes. Clases de palabras y constituyentes. El adverbio. El orden de los constituyentes y el significado. La crónica periodística.

Normativa: Uso de conectores lógicos y temporales. Revisión unidad 1.

#### **Unidad 3:**

La poesía. La rima y la métrica. El significado en los poemas: antítesis, imágenes sensoriales, comparación, animización, metáfora. Oraciones unimembres y bimembres. Sujeto y predicado simples y compuestos. Las conjunciones coordinantes. Sujeto tácito. Los modificadores del sustantivo: directo, indirecto preposicional y comparativo, aposición. El texto explicativo.

La literatura de humor. Algunos recursos humorísticos: la exageración, la metonimia, la ironía. La construcción verbal. Los modificadores del verbo: el objeto directo, el objeto indirecto. Cohesión: el objeto directo y el objeto indirecto en los textos. El circunstancial. La exposición oral.

El teatro. La acción dramática. Orígenes del teatro en Occidente. Los modificadores del verbo. El predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. Los verbos copulativos. El predicativo objetivo. Las oraciones en voz activa y en voz pasiva. El agente. La oración compuesta. Las oraciones impersonales. El programa teatral.

La novela. La narrativa policial. El enigma. La cohesión en los textos. Relaciones cohesivas. Elipsis. Conectores. Sustituciones léxicas: sinónimos e hiperónimos, repeticiones, paráfrasis, campos semánticos. La reseña crítica.

Normativa: Revisión de unidades 1 y 2

**Manual del curso:** Lengua y Literatura para pensar. Editorial Kapelusz Norma.