



Programa de Lengua y Literatura

Prof. Inés Barriocanal

UNIDAD 1

El cuento realista y el cuento policial

- ♦ **Literatura:** Características de los textos realistas. Las narraciones. Clases de narrador. Secuencia narrativa. El tiempo en la narración. Lo verosímil realista. Recursos. El narrador fijo, variable y sin foco. El tiempo y el espacio.
- ♦ **Otros textos:** El debate. Las reglas. La hipótesis y los argumentos. Recursos argumentativos.
- ♦ **Lengua:** La comunicación. Los componentes del circuito comunicativo. El circuito real y el circuito ficcional. Enunciación, enunciado y oración. Clases de palabras en español. Los criterios de análisis.
- ♦ **Normativa:** Tildación. Puntuación. Usos de B, V, C, S. Terminaciones -sión, -ción y ción.

UNIDAD 2

El cuento fantástico y el cuento extraño

- ♦ **Literatura:** Los temas. La estructura narrativa. El narrador subjetivo y el objetivo. El espacio. El desenlace.
- ♦ **Otros textos** El resumen. Información principal y secundaria. Uso de conectores.
- ♦ **Lengua:** La oración simple, compuesta y adjuntiva. Los modificadores del núcleo del sujeto y del núcleo verbal. Coherencia y cohesión.
- ♦ **Historia de la lengua:**
- ♦ Las lenguas prerromanas. Del latín al romance: época visigoda. El castellano. El español en América. El castellano como UNIDAD.
- ♦ **Normativa:** Usos de Z, G, J. Usos de la H. Abreviaturas, siglas y acrónimos.

UNIDAD 3

El texto explicativo

- ♦ Sus características La secuencia explicativa. El tema y los subtemas. Recursos explicativos.
- ♦ **Otros textos** El informe. La estructura. El destinatario. Las fuentes. Las citas de autoridad y las
- ♦ **Lengua:** La lengua: los pronombres. Sintaxis y semántica. Los pronombres personales, posesivos, indefinidos, demostrativos relativos enfático.

- ◆ **Normativa:** Homófonos. Grados de significación del adjetivo. Régimen de algunas preposiciones.

UNIDAD 4

El teatro

- ◆ **Literatura:** Características de los textos dramáticos. El texto literario y el espectacular. Diálogos y didascalias. Estructuras de las obras. El teatro griego. La comedia y la tragedia. UNIDAD de tiempo, lugar y acción. El coro. La peripecia y la catarsis final.
- ◆ **Otros textos** La reseña crítica. La reseña crítica teatral y cinematográfica. La voz del crítico. La tesis y los argumentos.
- ◆ **Lengua:** Las construcciones verbales pronominales. De persona no coincidente. De persona coincidente: reflejas y recíprocas. Las construcciones cuasirreflejas. Cuasirreflejas impersonales y pasivas. Los verbos impersonales.
- ◆ **Normativa:** El discurso referido directo e indirecto. Pasaje del discurso directo al indirecto

UNIDAD 5

La novela

- ◆ **Literatura:** Historia y discurso. El narrador principal. Las voces: el discurso directo e indirecto. Los personales.
- ◆ **Otros textos:** El paratexto.
- ◆ **Lengua:** Los verboides. Formas irregulares. Significado de los verboides. Construcciones verboidales. Predicados verboidales
- ◆ **Normativa:** La concordancia sujeto - verbo. Conectores de causa, consecuencia y oposición.

UNIDAD 6

Los textos argumentativos

- ◆ **Literatura:** La argumentación en la literatura. Las voces en textos argumentativos. La conclusión. La intertextualidad. Las preguntas retóricas. Recursos argumentativos: el ejemplo, la metáfora, la analogía, la sátira.
- ◆ **Otros textos:** Textos del ámbito laboral. El curriculum vitae, la solicitud.
- ◆ **Lengua:** Las frases verbales
- ◆ **Normativa:** Uso de las frases verbales. Usos correctos de gerundio.

UNIDAD 7

La poesía

- ◆ **Literatura:** El soneto. Las licencias métricas: sinalefa y hiato. El ritmo: los acentos y la rima. El lenguaje poético. Algunos recursos poéticos: antítesis, comparación, metáfora, hipérbole, paradoja, personificación, hipérbaton. Las vanguardias poéticas.
- ◆ **Otros textos:** La publicidad televisiva. El eslogan.
- ◆ **Lengua:** Proposiciones incluidas adjetivas (PIA). Las proposiciones explicativas y especificativas.

- ♦ **Normativa:** Uso correcto de pronombres y preposiciones en la PIA.

UNIDAD 8

Los relatos de ciencia ficción

- ♦ **Literatura:** Los temas predominantes. Las utopías y las distopías. La ciencia ficción, lo fantástico.
- ♦ **Otros textos:** Las historietas. Los planos.
- ♦ **Lengua:** Los verbos irregulares. Grupos de tiempos correlativos de irregularidad. Tipos de irregularidad. Uso correcto de verbos problemáticos.
- ♦ **Normativa:** Verbos irregulares. Uso de muletillas. Los tiempos verbales en las oraciones condicionales.

Manual del curso:

Calero, S.; Folino, E.; Vassallo, I. y otros.: *Lengua y Literatura para pensar 3*. Buenos Aires. Kapelusz. 2008.

Lecturas

1° trimestre: *Los vecinos mueren en las novelas*, Sergio Aguirre

2° trimestre: *Antología del manual del curso*.

3° trimestre: Obra dramática a elección.