



Programa de Lengua y Literatura  
Prof.Lilian Huerin

**Unidad 1:**

El texto literario narrativo. El cuento. Tipos de cuentos. Cuento realista, policial, fantástico y extraño. Elementos constitutivos. Recursos propios de cada tipo de cuento. La historieta. Elementos estructurales.

El texto no literario. El resumen. Información principal y secundaria. Uso de conectores. El debate. Textos de opinión. La hipótesis y los argumentos.

Teoría de la comunicación. La comunicación. Los componentes del circuito comunicativo. Competencias. Contexto. Enunciación y enunciado.

Gramática oracional. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios y preposiciones. El verbo en la narración. La oración simple. Sujeto: núcleo y modificadores.

Normativa. Tildación. Puntuación. Signos auxiliares. Régimen de preposiciones. Grados de significación del adjetivo.



**Unidad 2:**

El texto teatral. Orígenes y evolución del género. Teoría aristotélica del teatro. Características del género. El teatro como género y como espectáculo. Estructura: acto, cuadro y escena. Diálogos y didascalías. Esquema de la acción.

El texto no literario. El texto explicativo - expositivo. Secuencia explicativa. Orden lógico y temporal. Temas y subtemas. Paratexto. Recursos explicativos: definiciones, ejemplos, reformulaciones y analogías. El informe. Estructura. Fuentes. La información proveniente de Internet.

Gramática oracional. La oración simple. La oración compuesta coordinada y yuxtapuesta. La oración adjuntiva. Tipos de conectores. La construcción del texto. Recursos. Predicados no verbales. El pronombre como clase de palabra. Clasificación semántica. El verbo. Conjugación regular. Formación de palabras.

Normativa. Uso de b-v, s-c-z y g-j. Aplicación en prefijos y sufijos.



### **Unidad 3:**

El texto lírico. Género lírico. La poesía. El verso: ritmo, acento y rima. Licencias métricas. Formas poéticas. Recursos propios del lenguaje poético.

El relato de ciencia ficción. Temas predominantes. Características. Recursos. Relación con lo fantástico, con el cine y con la historieta.

Gramática oracional. El verbo. Conjugación irregular. Casos de irregularidad común. Tiempos correlativos. El pronombre. Clases. Usos.

Normativa. El discurso referido directo e indirecto. Pasaje de un discurso a otro.

