



Programa de Lengua y Literatura
Prof. LONGO, Fabio

Unidad 1:

- ◆ Las diversas posibilidades de la Literatura.
- ◆ Las dificultades para definir Literatura.
- ◆ La Literatura como representación social.
- ◆ El concepto de ficción. El mercado editorial.
- ◆ Literatura y tiempo. Otros discursos sociales.
- ◆ La teoría de los géneros discursivos relacionadas con lo literario.
- ◆ Lecturas: Kafka, Franz, *La metamorfosis*

Unidad 2:

- ◆ El verosímil y la Literatura. Ficciones dentro de ficciones.
- ◆ Teoría del Narrador: objetividad vs. Subjetividad.
- ◆ El punto de vista. La focalización.
Períodos históricos del arte relacionados con los temas de literatura.
- ◆ Género Dramático. El esquema actancial.
- ◆ Lectura de fragmentos de obras teatrales famosas. Puesta en contexto.
- ◆ Lectura: a definir.

Unidad 3:

- ◆ La construcción del imaginario nacional desde el arte y Literatura.
- ◆ La ficción como creadora de mundos posibles.
- ◆ Las vanguardias estéticas y su correlato con los movimientos sociales y políticos del s. XX
- ◆ Breve historia de los movimientos estéticos estadounidenses y su influencia en la cultura occidental.
- ◆ La evolución del cine a partir de la Literatura
- ◆ Lectura: a definir

Manual del estudiante: Cuesta, Carolina, *La maquinaria literaria*, Ed. Longseller