



Programa de Danzas

Prof. Viviana Vazquez de Calvaroso

Unidad 1

- ◆ Las danzas nativas y tradicionales. El folklore. Características del hecho folklórico. Origen de la voz "Folklore". La proyección folklórica.
- ◆ Danzas: El Caramba, La Calandria, Gato, Gato Patriótico, Gato Encadenado, Chacarera, Chacarera doble, La Jota Criolla, Bailecito.

Unidad 2

- ◆ Clasificación de la danzas:
- ◆ Nociones coreográficas; partes de las danzas. Voces de mando - notación coreográfica. Símbolos - Gráfica y figura de mayor uso.
- ◆ El cuadro de baile. Colocación en esquinas. Desplazamientos.
- ◆ Danzas: Remedio norteño, Escondido, Triunfo, Mariquita, El Sereno, El Ecuador.

Unidad 3

- ◆ Instrumentos folklóricos: clasificación, características y zonas de influencia.
- ◆ Danzas de cuatro: El Pollito, El Tuaj, Los Amores, La Huella, El Prado, Bailecito Norteno.

Unidad 4

- ◆ El tango: origen y evolución. Primeras formaciones instrumentales. El tango cantado. La influencia de la inmigración. El bandoneón. Las grandes orquestas. La dispersión del tango en el mundo. El tango en la actualidad.