



Programa de Lengua y Literatura
Prof. Lic. Daniela Caumont

Unidad 1:

- ◆ El cuento tradicional maravilloso. La narración. Las acciones y la secuencia narrativa. La palabra en los textos. Cadenas léxicas. Familia de palabras. Sinónimos, hiperónimos, hipónimos y cohipónimos. Las palabras en el diccionario. Las definiciones.
- ◆ El mito El conflicto narrativo: protagonista, oponentes y ayudantes. Formación de palabras. Raíz, prefijo y sufijo. Sufijos y prefijos griegos y latinos. El sustantivo. Sustantivos simples, derivados y compuestos. Sustantivos individuales y colectivos; concretos y abstractos. Antónimos y neologismos. El artículo de enciclopedia. Definición, descripción y explicación.
- ◆ La leyenda Narración y descripción. Cómo describir; la comparación. El retrato. El adjetivo. Adjetivos derivados de sustantivos y de verbos. Adjetivos calificativos. El prefijo in-y el sufijo -ble. La concordancia sustantivo-adjetivo. El género y el número. Casos de ambigüedad. Adjetivos descriptivos.
- ◆ Publicidad, promoción y propaganda. El discurso especializado.
- ◆ **Normativa:** signos de puntuación, correlación verbal en la narración, acentuación y tildación de palabras. Usos de “b”, “v” Los conectores, queísmo y dequeísmo Los homófonos, usos de B-V, C-S-Z, H, G-J

Unidad 2:

- ◆ Los cuentos realistas y fantásticos. Discurso directo e indirecto. Verbos. La conjugación verbal. Modo tiempo y persona de los verbos. La raíz y la desinencia verbales. El paradigma de la conjugación regular. Las consignas escolares. Las instrucciones.
- ◆ Los textos poéticos. Ritmo y métrica. Los recursos poéticos. La rima. Otros recursos sonoros. La construcción sustantiva. Sustantivos propios y comunes. El uso de determinantes y de adjetivos. Los demostrativos. Las preposiciones. La construcción preposicional. El comentario crítico.
- ◆ Fábulas y contrafábulas. Estructura de las fábulas. La moraleja. Los constituyentes de las oraciones. El método de la sustitución o paráfrasis. Oraciones unimembres y bimembres. Historieta. El adverbio.
- ◆ **Normativa:** revisión general Unidad 1

Unidad 3:

- ◆ El cuento policial La estructura enmarcada. Los modificadores del sustantivo: MD, MI, aposición, MI comparativo, El sujeto compuesto y elipsis del sujeto. El texto explicativo. El párrafo: temas y subtemas. Recursos gráficos para la comprensión de textos. La infografía.
- ◆ El género dramático: acción, conflicto, diálogos, acotaciones; partes de una obra teatral. Orígenes del teatro griego. Verbos: transitivos e intransitivos, copulativos y no copulativos, impersonales. Modificadores del verbo: O.D, O.I; sustitución por pronombres y duplicaciones; circunstanciales. PSO y PS no O. Voz activa y voz pasiva; el complemento agente. La novela corta. Recursos: la parodia y la ironía. Las oraciones según la actitud del hablante: desiderativas, interrogativas, exhortativas, exclamativas, enunciativas. Características del debate: opiniones y argumentos.
- ◆ **Normativa:** Revisión general. Unidades 1 y 2

Manual del curso: Vassallo, Isabel y otros; *Lengua y Literatura 7*. Serie Entender. Editorial Estrada. Buenos Aires, 2006.

Lecturas:

1º trimestre: *Mitos clasificados I*. Editorial Cántaro. Buenos Aires.

2º trimestre: Selección de textos a cargo de la docente

3º trimestre: *El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde