



Programa de Lengua y Literatura  
Prof.Lilian Huerin

Unidad 1:

- ◆ Textos en contextos.
- ◆ Los diarios. Las partes de los diarios. Objetividad y subjetividad. La línea editorial. Los diarios cuentan. Tipo textual trabajado: la crónica periodística. Estructura de la crónica. Cartas en los medios. Características de las cartas de lectores: emisores, receptores, funciones del lenguaje la estructura argumentativa.
- ◆ Leer literatura.
- ◆ Los relatos mitológicos. Los temas de los mitos. El marco. Los personajes. Caracterización del héroe.. el cuento policial de enigma: estructura, personajes, detectives y ayudantes y objetivos. El cuento de ciencia ficción: tema, marco y personajes.
- ◆ Lengua en foco
- ◆ El texto. Propiedades de los textos. La cohesión. Los recursos cohesivos. El párrafo y la oración. Las oraciones unimembres y bimembres. La sílaba tónica y el acento. Los sustantivos. Funciones, clasificación semántica, género y número. La cohesión de un texto: repeticiones, sinónimos y antónimos. El sujeto y sus modificadores. Reglas de concordancia. Los monosílabos y el acento. Los modos verbales: el sustantivo. Los tiempos del modo subjuntivo. Loas modificadores del predicado verbal. Casos especiales de tildación.
- ◆ Leer para estudiar
- ◆ Buscar información en bibliotecas, en diarios y revistas. La técnica del subrayado. Escribir notas al margen.

Unidad 2:

- ◆ Textos en contextos.
- ◆ Escribir sobre el espectáculo. Las reseñas de espectáculos.El diario de un viaje escolar. Los diarios de viaje: características, funciones del lenguaje. La opinión en los diarios. Las notas editoriales
- ◆ Leer literatura.
- ◆ Los relatos de terror: historia, características, recursos y causas de su éxito. La novela: clases ; la voz del narrador; la voz de los personajes; los personajes y las acciones. La poesía: versificación, métrica, la rima y los recursos expresivos
- ◆ Lengua en foco

◆ Los adjetivos: aspecto sintáctico, semántico y morfológico, los adjetivos como subjetivemas. Uso de la s, la c y la z. Conectores. Las conjunciones: clasificación. Propositiones coordinadas y yuxtapuestas. Uso de la b y la v. La elipsis. Los predicados no verbales: nominal y adverbial. Uso de la h.

### **Unidad 3:**

- ◆ Textos en contextos.
- ◆ Valorar a las personas dedicadas. La biografía. Propagandas y publicidades. El discurso publicitario: la propaganda. Palabra e imagen. La historieta.
- ◆ Leer literatura.
- ◆ La poesía: diversidad, tipos de estrofas, los haikus. El cuento fantástico. El ambiente: los indicios de lugar y de tiempo. Los cuentos de humor negro
- ◆ Lengua en foco.
- ◆ Los pronombres. La subordinación. Usos del punto y del punto y coma. El modo imperativo: su conjugación. El vocativo. Uso de la coma. Uso de comillas, rayas y paréntesis