



**Programa de Literatura**  
**Prof. Lilian Huerin**

**Unidad 1:**

- ◆ **Literatura: ¿Qué es la literatura?** Realidad y ficción. Los géneros literarios. ¿Para qué leer literatura? La literatura latinoamericana y argentina. Fines del siglo XX: la globalización. América latina y la Argentina. América latina y la Argentina. La identidad y el origen. La identidad y la literatura nacional. La lengua y la inmigración en el siglo XX. La identidad en lo cotidiano. **La literatura de los desplazados: el inmigrante.** El grotesco: características. El grotesco criollo: orígenes.
- ◆ Un nuevo mundo, una nueva sociedad. Los primeros textos sobre América. La literatura colonial. Doble origen, doble mirada: el Inca Garcilaso. La reivindicación incaica. El lugar del saber. Sor Juan Inés de la Cruz. Una literatura de reivindicación femenina.

**Unidad 2:**

- ◆ Literatura: El nacimiento de la literatura argentina. La primera literatura nacional. El Romanticismo en la Argentina.. La identidad nacional como lucha de opuestos: Facundo. El gaucho, protagonista. Panorama de la Argentina en el siglo XIX. La gauchesca, literatura de hombres cultos. Un lenguaje propiamente latinoamericano. De la sociedad colonial a la sociedad burguesa. El Modernismo, un movimiento de raíces latinoamericanas. Cosmopolitas y americanos. Lo Universal como patrimonio latinoamericano. Las décadas de la razón y del progreso. Europa y América latina: identidad y diferencia. La vanguardia en América del Sur. Lo universal como patrimonio latinoamericano.

**Unidad 3:**

- ◆ Literatura: La identidad del otro. Buenos Aires en 1920. Los escritores y el mercado. Arlt, un profesional. Borges y la identidad de los argentinos. Los hombres sin futuro. América latina durante las primeras décadas del siglo XX. La narrativa en las décadas de 1920 y 1930. Hacia una nueva narrativa. La literatura latinoamericana sale al mundo. Una década fría, tensa e intensa. La literatura latinoamericana de la década de 1960. La renovación de las formas de narrar.
- ◆ Lengua: Lengua: El ensayo. Hacia una definición del ensayo. El ensayo. Análisis y estructura.
- ◆ La monografía. Tiempo y selección bibliográfica. La estructura. Las citas y las notas a pie de página.