



Programa de Lengua

Unidad 1: Lengua oral y escrita

- ◆ Conversación espontánea. Lengua familiar, coloquial y estándar. Turnos de intercambio. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos. Conversación en presencia y mediatizada.
- ◆ Introducción y consigna oral. Pregunta-respuesta (pregunta cerrada y abierta).
- ◆ Juego con material sonoro. Dramatización. La escucha en presencia de interlocutor o mediatizada.
- ◆ Narración y renarración (hecho real e imaginario). Exposición breve con soporte gráfico.
- ◆ Descripción según parámetros establecidos (dimensión, ubicación, etc.)
- ◆ Vocabulario de uso coloquial y disciplinar. Significado social y personal de la lectura.
- ◆ Lectura silenciosa y oral de textos adecuados al nivel.
- ◆ Estrategias cognitivas de lectura: prelectura, lectura y poslectura.
- ◆ Estrategias lingüísticas de lectura: concepto de texto, párrafo, oración, construcción, palabra, sílaba, letra. Información literal e inferencial.

Unidad 2: Discurso literario

- ◆ Texto y discurso. Noción de texto. Configuración general de la narración, la descripción y la instrucción. Coherencia: idea general del tema del texto.
- ◆ Conectores propios de la narración. Formato del cuento y la esquela. El diálogo. El poema.
- ◆ Noción de oración. Noción de palabra. Concordancia: sustantivo / adjetivo; sustantivo / verbo. Noción de género y número.
- ◆ Palabras, morfemas, plano léxico semántico: introducción a las clases de palabras.
- ◆ Formación de palabras.
- ◆ Derivación, diminutivos, aumentativos. Relaciones léxicas: sinónimos y antónimos.
- ◆ Uso del diccionario.
- ◆ Agrupación de palabras por asociación. Juegos de palabras. Ortografía de palabras de uso común, la palabra, la entonación. Grupos: mp, nv, mb, bl,br, bu, bur, bus/aba-ivo/a-ce-ci-que-qui-ca-co-cu-oso/a-cito/a-z/ces-gue-gui-ge-gigente- gencia-güe-güi. Uso de la h.

Unidad 3: Reflexión de los hechos del lenguaje

- ◆ Significación social de la escritura: Usos y contextos. Dibujo gráfico y escritura.
- ◆ Semejanzas y diferencias. Tipos de mensajes escritos: instrumentales y creativos.
- ◆ Unidades básicas de la escritura: texto, palabra y letra. Sus articulaciones.
- ◆ Convenciones de uso ortográfico, tipos de letra, presentación.
- ◆ Escritura y convenciones. Tipos de letras: mayúsculas y minúsculas, imprenta y cursiva.
- ◆ Puntuación: el punto, la coma, auxiliares, interrogación, exclamación, raya de diálogo, guión.
- ◆ Ortografía de palabras de uso común. Sílabas tónicas. Literatura oral.
- ◆ Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas, instrumentales. Literatura escrita.
- ◆ Poesía: asunto, ritmo, repetición. Narrativa: secuencia canónica, nociones de personaje, lugar, espacio, orden.