



Programa de Lengua

**ORTOGRAFÍA:**

- ◆ Convenciones ortográficas de uso corriente. Sufijos y prefijos. Uso de S, C, Z, V en las desinencias sustantivos y
- ◆ adjetivos. Uso de B, V, H en prefijos. Uso de G, J, X, XC.
- ◆ Clasificación de palabras según su acentuación. Tildación de monosílabos. Tildación de adverbios terminados en mente.

**GRAMÁTICA:**

- ◆ Reconocimiento de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- ◆ Clasificación semántica y morfológica. Palabras de significación ocasional: pronombres.
- ◆ Preposiciones, conjunciones y contracciones.

**SINTAXIS:**

- ◆ La oración. Análisis de las funciones.
- ◆ OB: SS., SC., SD; PVS, PVC.
- ◆ OU: con verbos impersonales, con verbos atmosféricos y con construcciones.
- ◆ OB: con predicado no verbal, adverbial o nominal
- ◆ Modificadores del sustantivo: MD, MIP, construcción comparativa y aposición.
- ◆ Modificadores del verbo: OD, OI, PSO, PS NO.
- ◆ Pasaje a voz activa y pasiva. Frase verbal y complemento agente.

**SEMÁNTICA:**

- ◆ Formación de palabras. Afijos. Sufijos. Prefijos. Raíz y desinencia.

**GÉNEROS LITERARIOS:**

- ◆ Narrativa: Cuentos, mitos y leyendas. Características.
- ◆ Clases de narrador.
- ◆ Personajes: principales, secundarios, ayudantes, oponentes.
- ◆ Estructura interna y externa.

- ◆ Características del texto escrito en prosa.
- ◆ Diferencias entre cuento y novela.
- ◆ Lírica: Poesía. Características. Estructura externa: verso, estrofa, rima, métrica.
- ◆ Estructura interna: figuras retóricas. El yo lírico.
- ◆ Recursos estilísticos: imágenes sensoriales, personificación, metáfora, comparación, anáfora, repetición, asínteton, polisínteton, síndeton, antítesis, paralelismo, hipérbole, hipérbaton.
- ◆ Periodismo: noticia y crónica. Paratextos. Función y género. Diferencias entre ambos textos.
- ◆ Publicitario: propaganda y publicidad. Logotipo, isologo, eslogan. Target.
- ◆ Descripción: dinámica y estática.
- ◆ Narrativa: historieta. Viñetas, globos, onomatopeyas, metáforas visuales, líneas cinéticas.
- ◆ Tipos de planos y la posición del observador frente a la imagen.

### **PRODUCCIÓN:**

- ◆ Narración. Narración con elementos descriptivos. Narración con diálogo. Todo tipo de texto aprendido.