



Programa de Lengua I
Prof. Lic. Daniela Caumont

Unidad 1:

- ◆ La literatura y otros discursos. El relato policial. Códigos para descifrar. Los campos semánticos. El discurso literario. La narración: elementos y tipos. La comunicación literaria. Los textos explicativos. Características de la explicación: progresión informativa. El paratexto. El relato de terror. El discurso literario. La descripción en la narración. El orden en las descripciones. Recursos para describir literariamente. Las formas verbales en la descripción. Cartas para convencer. Cartas de lectores y cartas de reclamo. Relato tradicional y maravilloso. (tipos) Palabras con sufijos. El discurso literario. Las acciones: los núcleos narrativos. El folleto turístico. Mensaje icónico y mensaje verbal. Procedimientos para convencer. Los textos: intenciones y tramas. Adecuación y registro. Coherencia y cohesión. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Los sustantivos. Forma y función de los sustantivos. El género y el número. El sustantivo en la oración. La construcción sustantiva. Los adjetivos. Clases de adjetivos según su significado. Morfología. Grados de significación del adjetivo. Los determinantes. Concordancia. Los pronombres. Los verboides. La estructura de la oración. La oración bimembre y unimembre. Clases de sujeto y de predicado. Normativa: diptongo, triptongo, hiato; acentuación y tildación (y en monosílabos) signos de puntuación; usos: c, q, k / s, c, z/ b,v / g, j / h / y, ll/ Uso del diccionario y la enciclopedia. Consulta de índices.

Unidad 2:

- ◆ El relato de aventuras. El discurso literario. Tipos de narradores. La narración periodística: la noticia. La organización informativa. La poesía tradicional. Canciones y romances. El lenguaje poético: recursos estilísticos. Ampliación del vocabulario. Hiperónimos e hipónimos. El texto instructivo. La leyenda. Los personajes y el esquema actancial. La síntesis argumental y la reseña. Estructura de la reseña. Los subjetivemas. El verbo. La raíz y las desinencias. Paradigma de la conjugación regular. Verbos regulares e irregulares. La conjugación verbal (modos, tiempos, personas y números) Correlación de tiempos del modo indicativo. Sintaxis: modificadores del núcleo del Sujeto: MD, MIP, MIC, APOS. Uso de las preposiciones. Los coordinantes. Modificadores del núcleo verbal: OD, OI, CA. Los pronombres en la oración. Normativa: revisión general unidad 1. Búsqueda en bibliotecas. Soportes informáticos

Unidad 3:

- ◆ El relato fantástico. La descripción en los cuentos fantásticos. Recursos de lo fantástico. Palabras con prefijos. La entrevista periodística. El teatro. Características del hecho teatral. Los parlamentos y las acotaciones. La biografía y la cronología. El relato de ciencia ficción. El narrador y otras voces en el relato. Los personajes. El punto de vista. Palabras compuestas. El guion cinematográfico. Estructura y organización informativa. Texto dramático y guion cinematográfico. El adverbio y el circunstancial. Clases. Las locuciones adverbiales. Verbos copulativos y no copulativos. El PSO y el PSnoO. Normativa: revisión general unidades 1 y 2. Modos de lectura. Análisis y síntesis de la información.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ◆ Manual del curso: Avendaño, F y otros; Lengua y Literatura 1. Prácticas del lenguaje. Colección Saberes clave; Ediciones Santillana; Bs. As. 2009.
- ◆ 1er trimestre: Sección policiales; Colección Generación Z; Letra Impresa Grupo Editor; Bs As; 2009.
- ◆ 2do trimestre: selección de textos a cargo de la docente
- ◆ 3er trimestre: De Santis, Pablo; Páginas mezcladas; Ed. Colihue; Bs As; 2009.