



Programa de Lengua II
Prof. Lic. Daniela Caumont

Unidad 1:

- ◆ La literatura y otros discursos. Los mitos. Las leyendas. Los personajes y sus funciones. Ampliación del vocabulario. Palabras complejas. Otros textos y contextos: el texto expositivo y sus procedimientos. Lenguaje y comunicación. Variedades lingüísticas. Código y signo. Los textos y sus propiedades (adecuación, coherencia y cohesión) Tramas y formatos textuales. Oración y enunciado. Construcciones sustantivas, adjetivas y preposicionales. Oraciones bimembres y unimembres. La oración simple: revisión Clases de Sujeto y Predicado. Reglas de concordancia. Modificadores del núcleo sustantivo. Verbos regulares. Paradigma de la conjugación regular. Verboides (tipos) Uso correcto de verboides. El relato de horror y lo fantástico. La estructura narrativa. La comunicación en los relatos literarios. Otros textos y contextos. La biografía y la autobiografía. Ampliación del vocabulario. Los campos semánticos. El discurso literario. La ficción futurista. Lo verosímil en la ciencia ficción. La secuencia narrativa Otros textos y contextos. Del hecho a la noticia. La narración en la noticia. Los segmentos y los testimonios. Normativa: diptongo, triptongo, hiato; acentuación y tildación (y en monosílabos) signos de puntuación; usos: c, q, k / s, c, z/ b,v / g, j / h / y, ll/. La información en los diccionarios. Tipos de diccionarios.

Unidad 2:

- ◆ El discurso literario. Los relatos enmarcados y de aventuras. La descripción en el relato. Tipos de descripción. Otros textos y contextos. La argumentación. Los elementos de la argumentación. El lenguaje y la estructura en los textos argumentativos. Ampliación del vocabulario. Palabras compuestas. La narración fantástica. Recursos de la literatura fantástica. La función de los indicios en los cuentos fantásticos Otros textos y contextos. Los verbos irregulares. Irregularidad de pasado, de presente y de futuro. Voz activa y voz pasiva. Modificadores verbales: el od. El complemento agente. El objeto indirecto y el predicativo. Objeto indirecto. El predicativo subjetivo (O y no O). El adverbio y el circunstancial. La correlación verbal. Uso de tiempos verbales (base en presente y en pretérito). Uso correcto de tiempos del subjuntivo. La oración compuesta. La persuasión en campaña. La connotación publicitaria. Los relatos policiales. Los personajes. Tipos de narrador. Otros textos y contextos. Los textos prescriptivos. Tipos de textos prescriptivos. El lenguaje de la prescripción. Normativa: revisión general Unidad 1. Buscar información en la Web. Subrayar y anotar.

Unidad 3:

- ◆ Los textos poéticos. El discurso literario. El lenguaje connotativo. Recursos poéticos. Los sonetos. Otros textos y contextos. Los textos enciclopédicos. La organización de la explicación. Ampliación del vocabulario. Familia de palabras. El hecho teatral: características. Texto dramático y texto espectacular Circuito de la comunicación teatral. Otros textos y contextos. El proceso argumentativo: la polémica. El diálogo en el relato: características y funciones. Otros textos y contextos. El discurso científico. Lenguaje objetivo y lenguaje subjetivo. Progresión informativa. El predicado nominal. Las frases verbales. Tipos y uso correcto. Las conjunciones. Tipos. Las conjunciones como conectores. Uso. Otros tipos de conectores (causa, consecuencia, concesivos). Los pronombres. Definición. La sustitución pronominal como mecanismo de cohesión. La oración

compleja. Oración y proposición. Propositiones coordinadas. Propositiones incluidas adjetivas. Los pronombres relativos como relacionantes: función y uso correcto. Normativa: revisión general Unidades 1 y 2. Organizar gráficamente la información. Hacer una monografía

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Manual del curso: Avendaño, F y otros; Lengua y Literatura 1. Prácticas del lenguaje. Colección Saberes clave; Ediciones Santillana; Bs. As. 2009.

1er trimestre: Sección policiales; Colección Generación Z; Letra Impresa Grupo Editor; Bs As; 2009.

2do trimestre: De Santis, Pablo; Páginas mezcladas; Ed. Colihue; Bs. As; 2009.

3er trimestre: Labiche, Eugène; El viaje del señor Perrichón; La estación editora, Bs. As; 2009.