



Programa de Lengua y Literatura

Prof. Inés Barriocanal

UNIDAD 1

- ◆ La literatura: El cuento realista. Las formas del discurso. La descripción y sus formas. El cuento policial. La estructura de los relatos. Las secuencias narrativas. Los indicios. Los elementos del policial. El relato de terror. La descripción de personajes: el retrato. Los puntos de vista para describir.
- ◆ Otros textos: La narración biográfica. El diario. El circuito de la comunicación periodística. La organización de la información. El texto expositivo: la nota de enciclopedia. Progresión temática.
- ◆ Gramática: Sinónimos, hiperónimos e hipónimos. Campo semántico. Los actos de habla. Variedades lingüísticas. Adecuación y registro. Préstamos lingüísticos. Clases de palabras. El artículo. Verbos regulares e irregulares. Tipo de irregularidad. Tiempos correlativos. Los verboides.
- ◆ Normativa y ortografía: Usos de mayúsculas. Reglas para abreviaturas, siglas y acrónimos. Usos de la coma, puntos y coma, comillas, puntos suspensivos y dos puntos. Usos de los paréntesis y la diéresis, de la raya y del guión corto. Reglas generales de acentuación. Acentuación de pronombres enfáticos y tilde diacrítica. Palabras con b, v, c, z, s, x, g, j, h, r y rr, ll, y. Palabras homófonas.

UNIDAD 2

- ◆ La literatura: La poesía. El lenguaje poético. Los recursos estilísticos. El relato de humor. El narrador y los puntos de vista. El humor y sus recursos. El texto dramático. La organización del texto dramático. El teatro y sus géneros.
- ◆ Otros textos: Los textos instructivos. La reseña crítica: su estructura. La publicidad gráfica. La construcción de la imagen. Los recursos publicitarios.
- ◆ Gramática: Frases verbales. La oración simple bimembre. Modificadores del núcleo sustantivo y del núcleo verbal. La voz activa y la pasiva. Los pronombres. Los pronombres y la cohesión.
- ◆ Historia de la lengua española: El origen de la lengua castellana. Las invasiones romanas y germanas. La diferencia entre el latín vulgar y el clásico. Las transformaciones del latín al español. Barbarismos y germanismos. La invasión árabe. Los arabismos. La Reconquista de Hispania. La escritura de la lengua castellana.
- ◆ Normativa y ortografía: Revisión de unidad 1

UNIDAD 3

- ◆ La literatura: Los fantásticos en los relatos. La indeterminación narrativa. Lo fantástico y el realismo mágico. El relato épico. La época medieval. Los cantares de gesta: sus temas y personajes. La figura del héroe. Origen y evolución de la novela. La novela de aprendizaje.
- ◆ Otros textos: El chiste gráfico. El humor en los medios: tipos y elementos. Los textos expositivos. Los recursos explicativos. La argumentación en los medios. Los recursos argumentativos.
- ◆ Gramática: Prefijos y sufijos en las palabras. La oración compuesta coordinada. Tipos de coordinación y clases de nexos. Uso de las conjunciones. Yuxtaposición. La oración y la proposición. Propositiones incluidas adjetivas. Las proposiciones adjetivas especificativas y explicativas. Los nexos. Estilo directo e indirecto. Queísmo y dequeísmo. Correlación de modos y tiempos verbales en el período condicional.
- ◆ Normativa y ortografía: Revisión de unidad 1

Manual del alumno:

Avendaño, Fernando y otros: *Lengua y Literatura III. Saberes clave*. Buenos Aires. Editorial Santillana. 2010.

Lecturas:

1º trimestre: *Sección policiales. Antología*. Buenos Aires. Letra Impresa Editora.

2º trimestre: *Novela a elección del docente*.

3º trimestre: *Obra de Moliere a elección del docente*.