



Programa de Lengua y Literatura

Prof. Inés BARRIOCANAL

UNIDAD 1

- ♦ La literatura: Una primera definición de literatura. La literatura como ficción. La unción poética. Clasificación de las obras literarias. El análisis literario. El teatro clásico. El teatro en la antigua Grecia. La puesta en escena. El origen religioso. El siglo de Pericles. La caída de Atenas. *Edipo rey* de Sófocles. La sociedad de Edipo rey. La religión. La verdad y la justicia. La figura del tirano. El teatro moderno y contemporáneo. De Sófocles a Shakespeare. El teatro Isabelino. *Otelo* de William Shakespeare. El siglo de Shakespeare. Después de Shakespeare. El teatro del siglo XX. El teatro del absurdo. *La lección* de Eugene Ionesco. La lección: hombres sin metas ni futuro.
- ♦ Otros textos: La coherencia textual. Los géneros discursivos. La biografía. La biografía apócrifa.
- ♦ Reflexión acerca del lenguaje: Tipos de Oración. Coordinación y yuxtaposición. Las proposiciones. Los Pronombres. Tipos. Los pronombres en la cohesión del texto. Las proposiciones incluidas adjetivas. Los nexos. Las PIA explicativas y especificativas.

UNIDAD 2

- ♦ La literatura: El cuento tradicional. El origen del cuento. Características. La tradición oriental y occidental. La época del “Cuento del amigo íntegro” y “Amor fraternal” (anónimos) La enseñanza en las fábulas de Esopo. La tradición europea occidental. “La bola de cristal” (anónimo): un cuento maravilloso. La sociedad en el relato. El cuento moderno. El cuento en el siglo XIX y XX. Los orígenes de la narrativa policial. El mundo victoriano. La narrativa de ciencia ficción. La ciencia ficción en la actualidad. La novela. Sus orígenes. Evolución del género. Las innovaciones del siglo XX. Características de la novela.
- ♦ Otros textos: Medios de comunicación social: géneros informativos.
- ♦ Reflexión acerca del lenguaje: Las proposiciones incluidas adverbiales.

UNIDAD 3

- ♦ La literatura: Origen del género lírico. La poesía tradicional. Recursos estilísticos. La poesía del siglo XX. Las vanguardias europeas y americanas. Los caligramas. La sociedad del desarraigo.
- ♦ Otros textos: Medios de comunicación social: los géneros de opinión. Las características. El editorial. Los organizadores discursivos. Los recursos argumentativos. La monografía.
- ♦ Reflexión acerca del lenguaje: Las proposiciones incluidas sustantivas. Queísmo y dequeísmo. Estilo directo e indirecto.

Lecturas:

1° trimestre: *Edipo Rey / Antígona*, de Sófocles. La estación editora; *Otelo*, de Shakespeare. Cántaro.

2° trimestre: Antología de cuentos a elección del docente y los alumnos.

3° trimestre: *El crimen de Lord Arthur Saville*, de Oscar Wilde y otro texto a elección.

Cuadernillo del curso:

Antología de textos. Selección a cargo de la docente